



Stichting Haegsche Tijd

Beleidsplan 2022

1. Inleiding

Het 'Beleidsplan 2022' legt vast wie de Stichting Haegsche Tijd is, wat we hebben gedaan het afgelopen jaar en vooral wat we van plan zijn te gaan doen de komende jaren, met een accent op de komende twee jaar.

2. Doelstellingen van de Stichting Haegsche Tijd

De stichting heeft als statutaire doelen:

- a. Het behouden en ontplooien van het erfgoed Historische Haagse uurwerken en hun makers door middel van collectieopbouw;
- b. Het bevorderen van algemeen en specifieke Haagse tijdmeetkundige kennis door educatie en tentoonstellingen;
- c. Het bevorderen van inzicht in de vele facetten van het fenomeen 'tijd' en de fundamenteën van ons huidige tijdbesef;
- d. Het samenwerken met overheden, andere instellingen en marktpartijen ten einde Den Haag te promoten als 'stad van de tijd';
- e. Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

3. Het afgelopen jaar 2021

Het gehele jaar was in de ban van het Corona virus, wat onze activiteiten enigszins heeft beïnvloed, maar we hebben toch kans gezien de nodige stappen te maken.

Ons Beleidsplan 2021 is in het begin van het jaar op onze website gepubliceerd. Met veel succes hebben we Christiaan Huygens – een van onze speerpunten - dit jaar kunnen promoten. Zo hebben we op 14 april 2021 de verjaardag van Christiaan groots gevierd, samen met Huygens' Hofwijck en leden van de KVN doormiddel van een druk bezochte online voordracht van Hugh Aldersey-Williams over zijn biografie van Christiaan. Samen met de Stichting Verborgen Stad zijn er behoorlijke stappen gemaakt in het project "Huygens' Tijdmachine", waarin een vr-reconstructie film wordt gemaakt van het Huygens huis op Het Plein in Den Haag. Een kernconsortium is gevormd, dat het project gaat dragen. Verder is er met Charlotte en Vincent Icke een pitch gemaakt voor ambtenaren van de gemeente betreffende de plaatsing van hun Huygensfontein op een gepaste plaats in Den Haag.

De voorbereidingen voor het Gaemers Boek verlopen voortvarend. De financiering is rond en Herman Rosenberg heeft al enkele hoofdstukken op basis van interviews geschreven. De planning is dat het boek in 2022 gepubliceerd kan worden. Met het Venduehuis en haar toekomstige nieuwe directeur zijn de banden aangehaald en van dochter Astrid Gaemers begrepen wij dat er hoogstwaarschijnlijk in het komend jaar een Gaemers veiling zal plaatsvinden.

Verder hebben er nog twee online Zoom lezingen plaatsgevonden, een op 26 mei door Arjan Barnard met als titel “100 Jaartallen en hun horloges” en de ander op 16 september 2021 door Jos Meis met als titel “De ontwikkeling van het Hollandse staand horloge”. Voor onze Vrienden hebben we twee excursies kunnen realiseren. Een op 18 juli met een kleine groep naar de prachtige collectie van Planetarium Zuylenburgh en de ander met een groep van 16 personen naar Delft en de Vakschool in Schoonhoven. Een derde excursie voor Vrienden in november is wegens verscherpte Corona maatregelen verplaatst naar januari as.

Dit jaar hebben onze Vrienden de twee mooie glossy magazines 0024 ontvangen. In het november nummer staat een vier pagina groot artikel als eerbetoon aan Antoon, die nog steeds in onze gedachten is.

In het komend jaar is er een online voordracht gepland op donderdag 27 januari 2022 door Sunny Dzik met als titel “Engraving on English Table Clocks”. De planning voor de vierdaagse studie reis naar Zwitserland met zo’n 12 personen van 10 – 13 mei as. verloopt naar wens. Samen met Nico de Rooij zijn de hotels, manufacturen en musea vastgelegd. Een aantal Vrienden heeft al kenbaar gemaakt mee te willen met deze mooie excursie.

Ook dit jaar hebben wij ons ingezet om zo veel waar mogelijk samen te werken met de Stichting Tijdmeetkundige Collectie Nederland (STCN) in het realiseren van ons gemeenschappelijk doel, de vestiging van Het TIJDMuseum in Den Haag. Wij prijzen ons gelukkig dat we een aantal donateurs hebben mogen verwelkomen.

4. Lange termijn Visie, speerpunten en activiteiten 2022-2023

Op basis van de doelstellingen van de stichting hebben wij een langere termijn visie ontwikkeld. Daarin ligt de nadruk als volgt.



Met deze visie als leidraad is het Beleidsplan 2022-2023 ontwikkeld.

Voor de korte termijn zijn naast de basis activiteiten een vijftal speerpunten geïdentificeerd, die in zijn geheel als volgt kunnen worden weergegeven:



De speerpunten:

Gaemers Historie: Het in boekvorm vastleggen van de geschiedenis van vier generaties van de firma Gaemers is bijna klaar. De hoofdredacteur van Den Haag Centraal – tevens vriend van Antoon – heeft de redactie van het boek voor zijn rekening genomen. De inmiddels ontvangen en te ontvangen fondsen en sponsors kunnen de kosten dekken en wij verwachten het boek in 2022 te kunnen presenteren en uitgeven.

Concept Huygens: Ook blijven we ons richten op het beter over het voetlicht brengen van Christiaan Huygens. Wij vinden dat Christiaan ondergewaardeerd wordt in Nederland, maar met name in Den Haag. Als één van meest invloedrijke wetenschappers uit de 17^e eeuw en als uitvinder van de toepassing van de slinger en van de balansveer is Christiaan uiterst relevant voor “Den Haag als Stad van de Tijd” en voor onze gezamenlijke ambitie Het TIJDMuseum in Den Haag te realiseren.

Locatie Lezingen en Tentoonstellingen: Via Antoon Gaemers hadden wij de beschikking over de mooi ingerichte Huygenzaal en de Nobelzaal van het Venduehuis in Den Haag. Na de Corona perikelen gaan wij de banden met het Venduehuis weer aanhalen.

NE 64A ondersteunen: De Stichting Tijdmeetkundige Collectie Nederland (STCN) heeft de kelders van het pand aan het Noordeinde 64A in gebruik voor de vestiging van een open-depot. Onze stichting ondersteunt deze ontwikkeling van harte en is voornemens er op den duur een uurwerkmakers atelier in te vestigen.

Definitieve Locatie TIJDMuseum: Onze ultieme ambitie is een TIJDMuseum in Den Haag te vestigen Het is heel goed mogelijk dat het Noordeinde 64A een overganglocatie is voor het uiteindelijke TIJDMuseum. Onze stichting zal al haar kennis en haar Haagse netwerken ten dienste stellen om in dat geval en in hechte samenwerking met de STCN een definitieve huisvesting voor Het TIJDMuseum te vinden.

Basis activiteiten

Vriendenwerving en verbreding financiële basis: Het verkrijgen van financiële steun, bijvoorbeeld in de vorm van donaties, (periodieke-)schenkingen, sponsoring, vriendenbijdragen en subsidies is daarbij essentieel om haar doel te kunnen verwezenlijken.

Lezingen, Excursies en Tentoonstellingen: De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door het organiseren of begeleiden van exposities, het houden van lezingen en het bewerkstelligen van excursies. Een thematisch meerjarenplan wordt opgezet, gericht op het ontwikkelen van het Tijdbegrip. Het bezoeken van musea en manufacturen van bekende horlogemerken in het buitenland, ligt in de lijn der mogelijkheden.

Den Haag positioneren als Stad van de Tijd: In principe zijn al onze activiteiten hierop gericht. Het biedt interessante mogelijkheden en ondersteunt de vestiging van Het TIJDMuseum in Den Haag.

Ontwikkel Kenniscentrum: De stichting wil haar kennis en uitgebreide netwerk van stakeholders bundelen en samen met de STCN verder ontwikkelen.

Externe communicatie: Goede communicatie is van essentieel belang richting onze stakeholders. In eerste instantie ligt onze focus op het verbeteren en aantrekkelijk maken van onze website, maar ook andere vormen van sociale media zullen bekeken worden.

Activiteiten tot nu toe in 2022:

Een online voordracht is gegeven op donderdag 27 januari 2022 door Sunny Dzik met als titel “Engraving on English Table Clocks”.

Op 11 maart reisde een gezelschap Vrienden naar de Zaanse Schans voor een bezoek aan de collectie van Hans van de Ende en het pas geheel gerenoveerde Museum Zaanse Tijd.

Op 14 april is ter gelegenheid van de 393^e verjaardag van Christiaan Huygens een zeer boeiende lezing gegeven door prof. dr. Vincent Icke. De titel was “Huygens en Spinoza”. Icke zette beider levensbeschouwingen en werkwijzen naast elkaar en sprak over de overeenkomsten en ook over een zeer wezenlijk verschil tussen deze geleerde en zijn filosoof-tijdgenoot. Het audio bestand en de plaatjes zijn op de website geplaatst.

De vierdaagse studie reis naar Zwitserland met 14 vrienden en donateurs van 10 – 13 mei was een groot succes. Georganiseerd samen met Nico de Rooij, werden onder meer een aantal spectaculaire uurwerkmusea en de manufacturen van Frederique Constant, Cartier en Audemars Piguet bezocht.

Plannen worden ontwikkeld voor excursies naar Delft (Flexous en de afdeling Electrotechniek van de TU Delft) en naar de tentoonstelling “Once upon a Time” in Amsterdam.

Voor het Huygens’ Tijdmachine project is het projectplan op de website geplaatst.